

# CLASICOS

*Ilustrados*

LAS MEJORES OBRAS  
DE LOS MAS  
GRANDES AUTORES

No. 11

# El Jorobado DE NUESTRA SEÑORA

POR VICTOR HUGO

LA MAS REQUERIDA  
MAS DE TODA  
DE PERIODICOS  
S. C. I.



LA REVISTA  
\$1.00  
0.15

# Fuera de la LEY.

¡Se llamaba Pedro Kimball, pero... le decían "PEDRO VIBORA" porque atacaba con la crueldad y traiciones rápidas de un reptil!

¡Sí! Un asesino terrible asolaba las desérticas regiones del oeste norteamericano....

¿Podría BOB ALLEN, el famoso "Alguacil de la Frontera", poner fin a la sed de oro y sangre de Pedro Vibora?

Vea usted en el número 7 de

## !!HEROES DEL OESTE!!

los más apasionantes episodios, iguales a las mejores películas de vaqueros.

¡Busque usted el número 7 de **HEROES DEL OESTE** y apresúrese a comprarlo, porque se agotan con gran rapidez. **HEROES DEL OESTE** es una publicación de **LA PRENSA**, y vale solo....



30  
en la



UN DÍA DE ENERO DE  
1482, EL PUEBLO DE PARÍS  
FUE DESPERTADO POR EL  
REPIQUE DE LAS CAMPANAS...  
¡CONTINUO GLORIOSO, LLENO  
DE FUERZA, COMO ERA EL  
TAÑIDO DE LAS CAMPANAS DE  
NUESTRA SEÑORA DE PARÍS,  
LA CATEDRAL INMORTAL!...

ILUSTRACIONES DE  
ALLEN SIMON.

# EL JOROBADO *de* NUESTRA SEÑORA

POR VICTOR HUGO

¿EL CAMPANERO DE NUESTRA SE-  
ÑORA DEBE ESTAR CONTENTO?

¡VAYA UN BELLACO!...  
¡ME DOLE LOS TÍM-  
BOS!

PARTE 1A

"FIESTA DEL DÍA  
DE INOCENTES"

¡APRISA!.../NO QUIE-  
RO PERDERME NADA  
DE LA CELEBRACION  
DEL DÍA DE LOS INO-  
CENTES!

¡OYE ESAS CAM-  
PANAS, MAMA?

¡EL JOROBADO DE  
NUESTRA SEÑORA  
ES MUY RUIDOSO!

EN EL CAMPANERO DE  
NUESTRA SEÑORA...

MARIA

¡TANE, MARIA!; TANE TÚ  
ME CAMPANA FAVORITA!...

¡TANE!.../TU SONIDO ME  
HA VUELTO TORDO, PERO  
NO ME IMPORTA!...



Y TU, JACQUELINE, ¿TARE!



PIERRE, FRANÇOIS, GABRIEL,  
¡TARE!... ¡AMIGAS MÍAS!  
¡TARE!...



¡INFELIZ! LAS CAMPANAS  
SON SU ÚNICA  
DICHAS!...

¡AHORA, DES-  
CANSAD, AMIGAS!...  
¡CHITON!



¡REVERENCIA!...  
¿PUEDO IR A  
LAS CALLES A  
VER LA CELE-  
BRACIÓN?...



¿PUEDO...? ¡GRACIAS!



¡NO QUIERO TENERLE AQUÍ COMO UN PRISIONERO!... PERO ES COMO UN NIÑO... ¿PODRÍA SUCEDERLE ALGO!...

ENTRETANTO, NO COMENZADO LA CELEBRACION... DIVERSIONES, PANTOMIMAS, BAIKES... EN UN GRAN SALON, LA MULTITUD SE HA CONGREGADO PARA VER UNA COMEDIA...



¡MIRAD! ¡ESE ES EL POSTA QUE LA ESCRIBIO!...  
¿SE LLAMA GRINGOIRE?

¿COMIENZA LA FUNCION!



¡OJALA SEA BUENA, GRINGOIRE!

¿BUENA? ES MI OBRA MAESTRA DE PALABRAS DE ORO!

PERO LAS PALABRAS DE ORO NO PARECEN GUSTAR AL AUDITORIO...



¡HORRIBLE COMEDIA!

¡NO PODRÍA SER PEOR!

¡FUERA CON ELLA!

¡TOMA! ¡A VER SI ESCRIBES MEJOR!

¡LÁRGATE, ANTES DE QUE TE MATEN!



¡VINIMOS A DIVERTIRNOS! ¡EL DÍA DE LOS INOCENTES MAY QUE REIR!... ¡TENGO UNA IDEA PARA QUE TODOS RÍAMOS!



¡ELEJIREMOS UN PAPA... UN PAPA DE LOS INOCENTES!... ¡OS DIRE COMO LO HACAMOS EN GENT!...



¡DINOS!

¡DINOS!

¡DINOS!

¡TODO EL QUE QUIERA PUEDE ASOMAR EL ROSTRO POR ESE AGUJERO Y HACER MUECAS! EL QUE HAGA LA MÁS GRACIOSA...







(GUARDARON, SE PRONUNCIA: "CHEMORON")

Y ASÍ, POR LAS CALLES DE PARÍS...

DEL PAÍS DE LOS INOCENTES

¿VISTES JAMÁS A  
NADIE MÁS PEO?

NUMA ANTES SE HAN BURLADO DE GUADAMODO...  
ÉSTE, AUNQUE SABE QUE SE RÍEN DE EL, TOCA  
LLEVAR LA FARSA, CON ALEGRIA INOCENTE...



¿ES ESTO TU RESPETO PARA  
LA IGLESIA?



¡PERDON, PERDON!

¡POBRE GUASIMODO! NO ES CULPABLE / ES  
CULPA DE LA CHUSMA QUE SE BURLA DE LAS DEBIL-  
IDADES HUMANAS Y DE LOS VALORES DE LA RELI-  
GION!

¡QUISIERA QUE PU-  
DIERAS OIRME, GUASIMO-  
DO! ¿ENTIENDES QUE NO  
TE GUARDO RENCOR?

¡REVERENDO!... ¡MI  
MARIDO DE MUERE Y  
DE LLAMA!...

¡IRE CONTIGO IR.  
MEJISTAMENTE, &  
CONFORTELO!

CUANDO EL SACERDO  
TE PARTE, GUASIMODO  
SE VE DE NUEVO SOLO...  
LA MULTITUD HA HALLADO  
NUEVA DIVERSION SE TRA-  
TA DE

¿QUÉN ES?

¡NO LA CONOCES? ES  
ESMERALDA, LA BALE-  
RINA.

¡DJALI ES TU TURNO! MÚES -  
TRAJES LO LISTA QUE SEES!

DJALI ¿EN QUÉ MES ESTAMOS?  
¿CONTESTA!...

¡TOCA UNA VEZ  
LA BANDERETA!

¡CERVO! ESTÁ-  
MOS EN  
ENERO!

¿QUÉ DÍA DE MES  
TENEMOS?

TOCA UNA VEZ DOS...  
TRES...

¡EVE MUES! CIENTO  
¡ES EL 6 DE ENERO!

LOS ESPECTADORES ESTÁN ALARMADOS

¡Y D ME DJALI! ¿QUÉ  
HORA ES?

¡ESO NO PUEDE CON-  
TESTARLO UNA CARRA!

UNO DE LOS MÁS ARDIENTES DE QUATIMODO GU SA JIN  
EMBARCE NO PUEDE DAR LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS.

LA CABRA RESPONDE A SU PREGUNTA

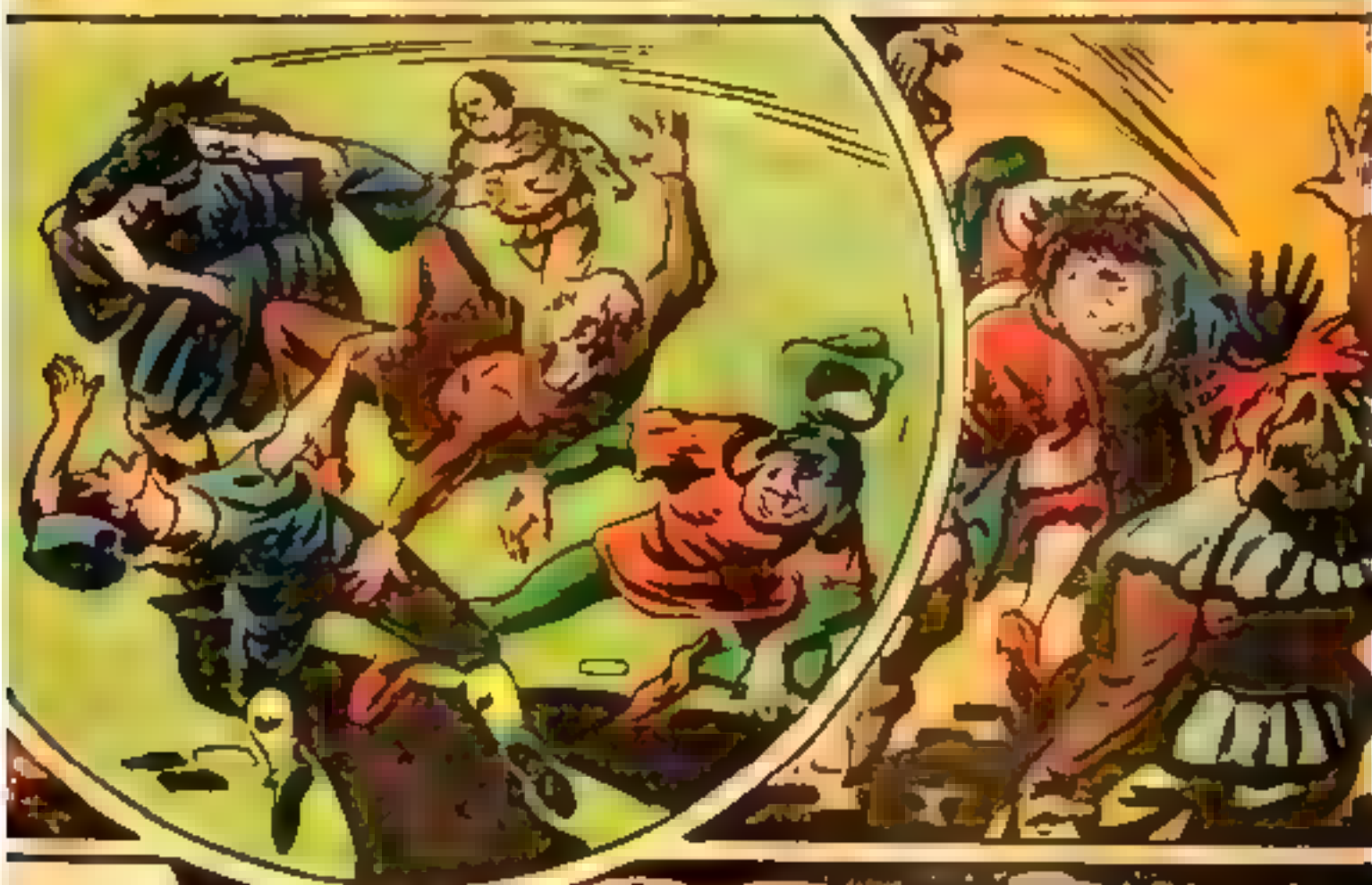
LA  
MUCHACHA ESTÁ TAN  
BELLA. OH, TAN BELLA.

CINCO...  
SEIS...  
SIETE!

¡ESO ES BRUJERÍA! ¡BRUJERÍA!

Y COMIENZA LA DISOLUCIÓN. TODO LO QUE  
QUATIMODO PUEDE ENTENDER ES QUE ES  
MERCELA SE ENCUENTRA EN PELIGRO...

...Y YERMINO POR AQUÍ...



¡DEJALA,  
MONSTRUO!

¡DEPRESAD!

¿QUÉN LO ORDE-  
NA JORDADO?

¡ATADLE!

GRASIMOCO LUCHA FURIOSA-  
AMENTE.

¡LLEVEMOS-  
LO A LA  
PRISON!

¡QUE DESCANSE BOW,  
MIENTRAS SE JUZGA  
POR SECUESTRO Y  
LA BALAMINA.

¡Y POR RESIS-  
TIRLOS!



GIMÉNEZ RECORDA INCONTABLES CALLEJUELAS >  
 CIEGO EN ASES DE UN CHAPCO. ANTES DE 3 E AL FIN  
 PUEDE APOYAR A SUS PROTEGIDOS CUANDO SE DE  
 TIENE DESCUBRE QUE SE ENCUENTAN EN UN GARAJE  
 PARA EL DESCONOCIDO

UNA LIMOSNA PARA  
 ESTE POBRE  
 CIEGO

NO TENGO  
 NADA SOY SO  
 LO UN POETA



ENTONCES, PONTE LENTES OSCUROS  
 Y PIDE TE IRA MEJOR QUE ESCRIBI  
 BIENDO

ECIEGO? ¿ME  
 NE MEJORES  
 QUE QUE VOY

UNA LIMOSNA PARA ESTE  
 POBRE COJO SENOR  
 , UNA LIMOSNA

¿TU JE QUE VENDER HASTA  
 LA CAMISA. ¿SOY TAN PO  
 BRE?

¿POR QUE ME HACES PER  
 DER EL TIEMPO? VOY A





¡ANIMAL! ¿TE SACARÉ DE ESTA CALLE?

¡QUE CALLE ES ESTA DONDE VEN LOS GIGANTES Y CORREN LOS COLOS?



¿A DÓNDE ME VENÍDO A DAR?



¡ALLÍ ESTÁ EL ALIENÍGENA! ¡ATRAPÉMOLO!



¡LLEVEMOSLO ANTE NUESTRO REY!

¡TU REY DEBE SER UNA CABRA. ¿QUÉ SITIO ES ESE?

SE LLAMA "LA CORTE DE LOS ALIENÍGENAS".



¡HOY PUDE ROBAR MÁS MENOS QUE CINCO FRANCOS!

¡SON TODOS BURROS! ¡LADRONES!

¡JA-JA! ¿A QUIÉN PUEDES SER UNO DE NOSOTROS?

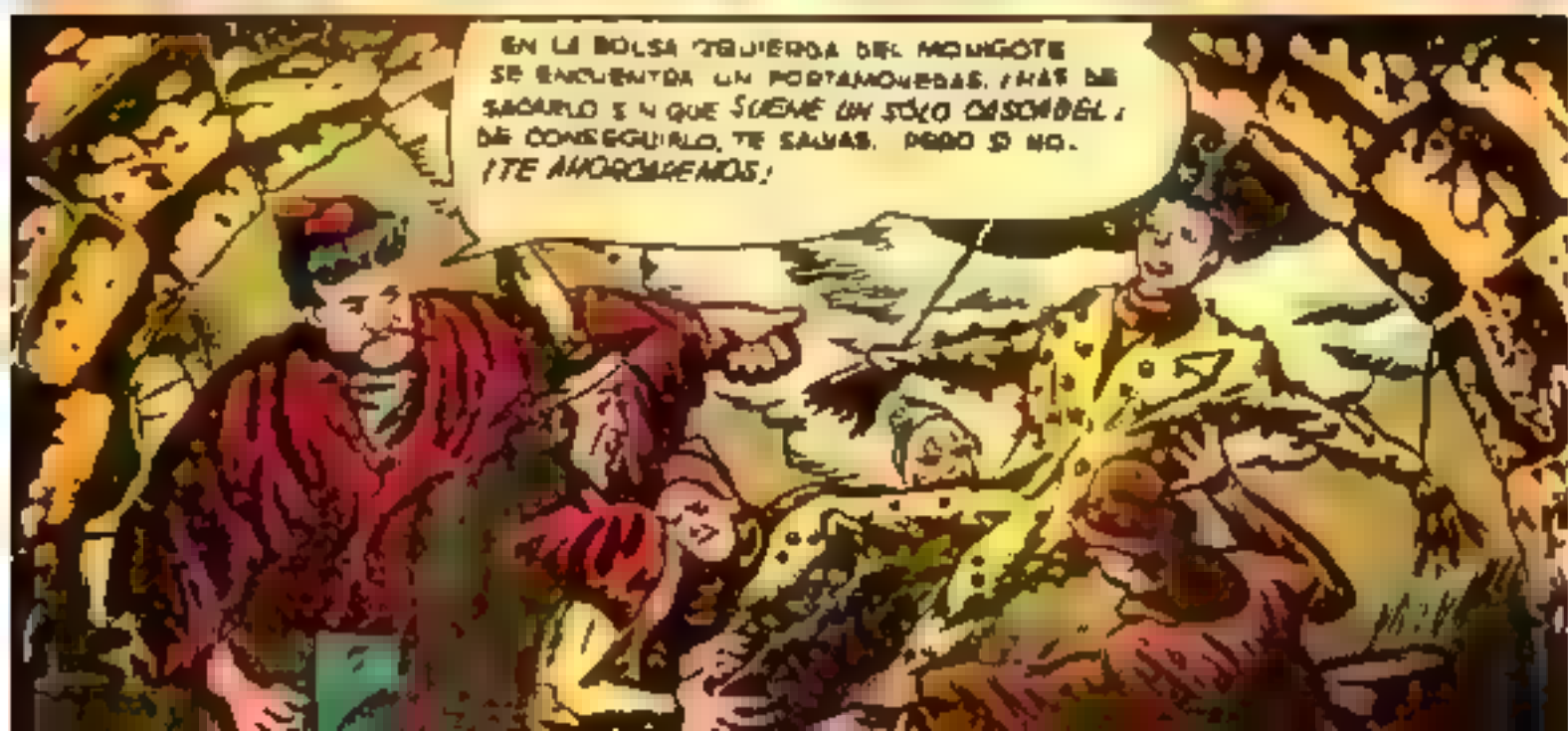


¿A QUIÉN  
ME TRAES  
FRANCOIS?



¿HARE CUAL?  
QUIER COSA...  
SOLO EXPLICA,  
ME COMO.

¿EN  
SEGUNDA  
MAJESTAD?





¡AY DE QUIENADA  
PUEDEN SALVAR-  
ME?

¡ALTO!... ¡LO HABÍA OLM-  
SADO! ¡NUNCA AMORCAMOS  
A NADIE, SIN ANTES DARLE LA  
OPORTUNIDAD DE QUE SE  
CASE CON UNO DE NOSO-  
TROS!

¿QUIÉN QUIERE CASARSE CON  
ESTE INFELIZ PORTA? ¿COLETTE?  
¿MARÍA? ¿S. MONA? ¿ISABEL?

¡DIOS ME LIM-  
BRE!... ¡QUE  
LO CUELQUEN!

CUANDO EL "REY" HACE SEÑAS DE QUE CUELGUEN  
A GRINGORRE, "APARECE..."

¡ALTO! ¡NO AMOR-  
QUESE A ESE  
DESCHUCHADO!

¡ESHERGORDA! ¿LE SALVARÁS  
TUZ ¿TE CASARÁS CON EL?

SI... ME CASA-  
RÉ...

¡OH, DIOS!, NO SÓLO SALVO EL  
PESCUETO, SINO QUE GANO UNA  
LINDA ESPOSA!

¡TOMA ESTE JARRO AL SUE-  
LO! ES NUESTRA CEE-  
MONA NUPCIAL... ¡QUEDAR  
UNIDA A EL POR CUATRO  
AÑOS!

¡SOIS MARIDO Y  
MUJER! ¡SEGUID  
VUESTRO CA-  
MINO!

¿CÓMO ES QUE ALTER  
NAIS CON ESA BANDA DE  
TRUHANES, VOS TAN BELLA  
Y BONDADOSA?

SON MIS AMIGOS LA ESPOSA DE  
NUESTRO REY ME ALIMENTÓ Y  
AYUDÓ S ENDO YO HUÉRFANA...  
AL REY SE LO DEBO TODO, EN  
VERDAD!

¿EN... EN ADELANTE,  
YO, TU MARIDO, CUIDARE  
DE TI. BUSCARÉ TRA-  
BAJO

¡BUSCABLO PARA  
VOS SOLO! NO PUE-  
DO SER TU ESPOSA...  
SOLO SERE TU AMI-  
GA! ADIOS, GRINGOIRE!

¡SOLAMENTE ME CASARÉ  
CON EL QUE AMO!

¡SIENDO UNA NOVIA Y EN  
SIGUIDA LA BIERDO!

¿PERO COMO CUERPA DE QUE NO ME AMO? ERES  
INTELIGENTE, GRINGOIRE PERO NO BIEN PARECIDO!

Y HAY OTRO SER CUYO CAMINO HA CRUZADO  
TAMBIÉN LA BELLA BAILARINA, QUE SUSPIRA ANHO-  
SAMENTE EN UNA CELDA.

¡AY DE MÍ! ¡QUE-  
RIERME SALIR!

¡CALLA,  
JORGORADO!

¡VEN, MONSTRUO HORRIBLE!  
¡QUIERE VERTE EL JUEZ!

## PARTE 2A "EL CASTIGO DE QUASIMODO"

¿QUE NISTE VILLANO, PARA SER TRAIDO AQUI?

¡SOY QUASIMODO! ¡CAMANERO DE NUESTRAS SEÑORAS!



SIN SABER QUE QUASIMODO ES SORDO, EL JUEZ ESTALLA EN VIOLENTA IRA

CAMPANERO, ¿EN?...  
VOY A HACER QUE LAS  
ESPALEAS TE REPIQUEN  
BIEN, CANALLA!

¿PREGUNTÁIS AL BOBAY?  
¡CAMPI, DE LOS 20 EL  
DÍA DE SAN MARTÍN.



¡GUARDIAS! ¡LLEVAMOS A ESTE  
MISERABLE A LA PICOTA! ¡FLA  
GELADO Y DALE VUELTAS  
DURANTE UNA HORA! ¡PAGA  
RE POR SU DESEARO!

¡ES SORDO  
SEÑOR!



¿POR QUE NO LO DIJISTEIS EN ESE CASO  
¡TENELO DOS HORAS EN LA PICOTA!

¡VOLTEAD  
LA RUEDA!







¡DESDE QUE OS VI ESTAIS  
EN MI PENSAMIENTO! ¡OS AMO  
ESMERALDA! ¿QUE PENSAS  
DE MI? -

¡OH! ¡CAPITÁN!  
¡TAMBIEN  
OS AMO! -

¡JA-JA-JA!  
VIRENLOS!

¡OS ME UN BEZO A  
MÍ, PALOMITA!

¡VOLVÉAME!

¡OS JAL A  
PERRO!

¡CONQUE ME MAS  
BERRIBADO! ¿EN?

¡OH!

PARTE 3A  
"LA  
ACUSACION"

¡MON DIEU! ¡AVISÉ-  
MOS A LA GUARDIA!

¡FEBBO!  
¡FEBBO!

MUERTO... ¿ES  
TU MUERTO?

MOMENTOS DESPUÉS

¡ASEGNA!

¡LO  
ESTABA  
ARREBAJAN-  
DO!

¡HA MUERTO!  
¡LLEVEMOS-  
LO!

¡VO NO LO MATÉ!  
¡FEBBO!

SEÑORALES SE LLEVADA A JUICIO...

¡SEÑORALDA! ¡ESTÁE AQUEMA DE HABER DADO  
MUERTE AL CAPITAN FEBBO DE CHATEAUBRIERS!  
SE OYE QUE PRÁCTICÁIS LA HECHICERÍA... ¡HACE  
TIEMPO SE SOSPECHA DE VOS! ¡TOMAD LA  
CARRA!

¡NO LLEVAD!



¿CONFIESAS AHORA?

¡SUSPENDE LA TORTURA!  
NO LA RESISTO! ¡SÍ!  
¡CONFIESO!



¿CONFIESAS QUE DIOZ NO  
CHICERÁ CON L GAS INFERO  
NALES Y MALEVOLOS?

¡SÍ! ¡SÍ!



¿CONFIESAS QUE CON  
AYUDA DE UN ESPECTRO,  
ASESINASTE AL CAPITAN  
PERO DE CHATEAUBRAND?

¡SÍ! ¡SÍ!



NUUEVAMENTE LA DETENIDA GENERALISA DE ELA  
MORA A LA CORTE... SE LES SI CONFESION...

... Y CON AYUDA DE UN ESPECTRO  
ASESINÉ AL CAPITAN PERO DE  
CHATEAUBRAND...



¡GENERALIZA/MANTENIA A  
MEDIO DIA SEÑE S LLAMADA  
A LA PLAZA PUBLICA...Y  
AHORCADA ALLI!...Y  
QUE DIOZ SE APARE  
DE VUESTRA  
ALMA!



AL DÍA SIGUIENTE, EN EL CAMPAMENTO

A MENUDO, TOCARÉ TO  
LAS MIS COMPAÑAS

¡MÁS FUERTE  
QUE NUNCA!

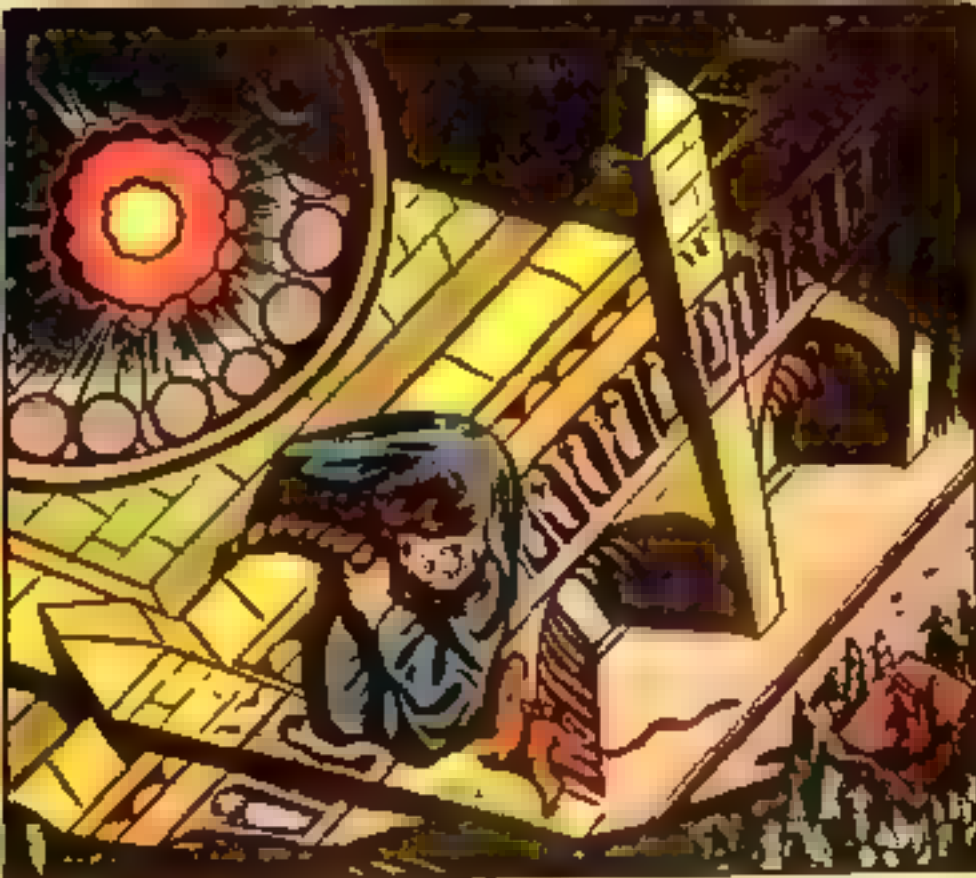
¡EL PUEBLO SABRÁ QUE QUISIMOS NO PUEDE  
SER DONADO POR EL LETIGO!, FALTA SOLO UN  
MINUTO!

¿QUE PODRÁ  
SER ESO?

¡MI HERMOSA DA  
NA, LA LLEVAN  
AL PATIBULO!...

¡CON ESTA CUESTA SE  
PUEDE MOCADA, NESTA  
QUE LA VUESTRO OS  
BROINA!

PERO... CUANDO LOS VENDIDOS SE ARRIBAN DE LAJO...



CUANDO ESABRALDA VA A SER AHOR-  
CADA...



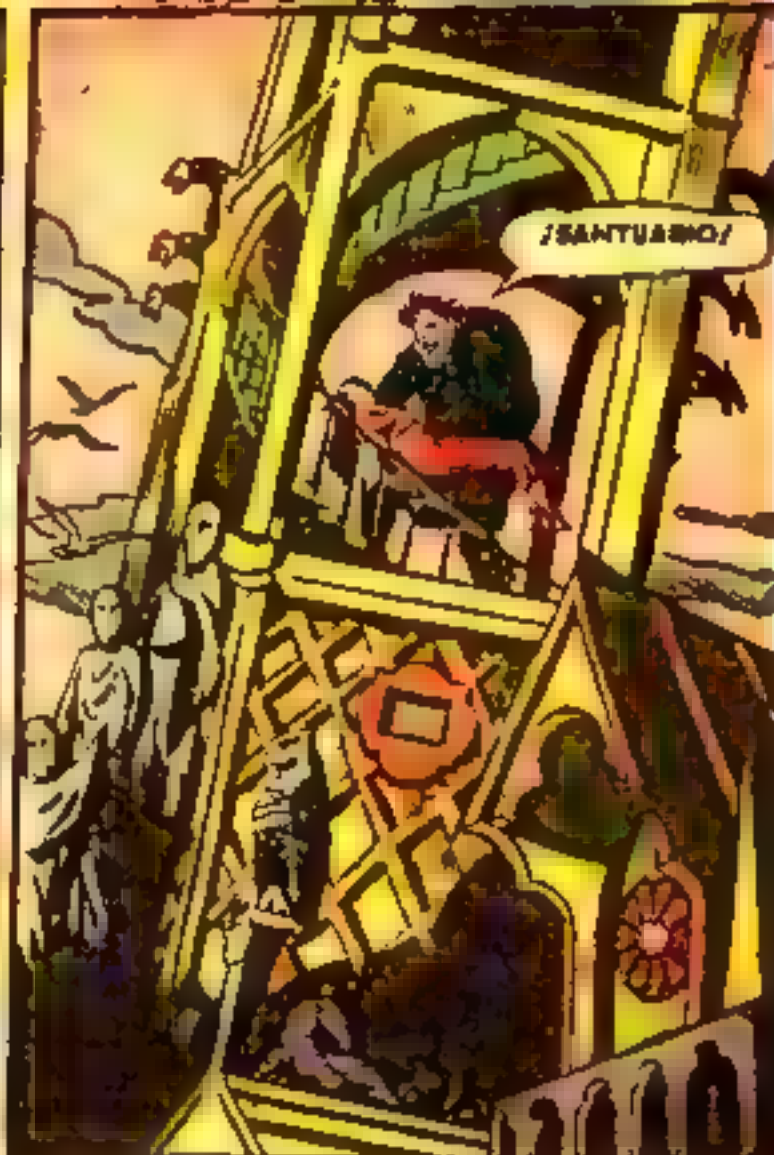
¡QUERENDO LLEGAR A TU BOS-  
QUE!



¡SANTUARIO!



CONSTANCO SE INTERNA EN LA ALCAZAR Y CO-  
MENZA A SUBIR LAS ESCALERAS...



TRISTES GENERAL DE MORIA  
FUELO DENTRO DE LA ALCAZAR,  
ESTE A SALVO Y DECIO SARE  
ELIMINADO... PER ALIEN EN  
TE PROFUNDOS DEL GRATO  
DONADO DE LA LEVI...

PERO GENERAL DE MORIA  
FUELO...



¿QUÉ HAY  
A HACER?



¡BOMAS!  
¡PASE VOS!



¡CAMBIEMOS ROPAS! SIN HACER VESTIDOS POR  
ROPA NUEVA...



UNA HORA DESPUÉS, ARRIBA EL JORDANICO...

COMO...  
DORMID...



¡ESTA EN VUESTRA CASA Y  
ESTA VUESTRA COMIDA! NO  
LES DAIS... SOIS ENTONCES  
AMIGOS... ¿POR  
QUÉ?



¿POR QUÉ NO  
SALIMOS?

NO OIGO... SOY SORDO, PERO  
OIGO! DURANTE EL DÍA, PERMANECED  
ACUÍ... POR LAS NOCHES,  
CAMINAD EN EL TEMPLO,  
PERO...



NO ABANDONÉIS EL  
TEMPLO N DE NOCHE,  
¡OS MATARÁN!..  
AHORA, REPOSAD!

AL DÍA SIGUIENTE..

ME DORMÍ COMO  
UNA BEBOTA!  
¡OH, CABOTA M A!  
¡DIA!

PRUÍSTIS VOS! ¡VOS MAS DE-  
VOLVISTES A DIAL!...SOIS TAN  
BUENO! PERQ...SE VERDAD  
QUE NO ME OÍ!

¡EMERALDA TE LO AGRADESCO IN-  
FINITO!

¡ME AGRADESCIS QUE OS HAYA SALVADO!  
¡PERO VOS ME DISTE AGUA CUANDO YO  
ESTABA EN LA PICOTA! ¡DARÍA LA VIDA  
POR VOS!

ASÍ, ENTRE LA BELLA  
BAILARINA Y EL ESANITO,  
JO JOPOBROO, SE ESTÁ -  
BLECE UNA SINGULAR  
AMISTAD  
PERO MIENTRAS LOS  
DÍAS DE PAY SE DESI-  
ZAN ENTRE ELLOS..



¡ESA CHUANA HA ESCAPADO  
A LA JUSTICIA!... PERO AUN  
PODEMOS SACARLA DE LA  
CATEDRAL!



¡CON UNA ORDEN DEL REY,  
QUE PERMITA A LAS TROPAS  
ENTRAR EN NUESTRA CIUDAD!  
¡ID A VER AL REY!

¡CONOZCO A SU  
MAESTRO... ¡ORDENA  
LA ORDEN!



¡LUIS XI!... UN MONARCA INDOLENTE, INTEL. EN  
EXTREMO EXTRAORDINARIO...

¡PÁSALE EL DÍA EN MIS HABITACIO.  
NES DE LA BASTILLA... ¡QUERO AD-  
MINISTRAR JUSTICIA!

¡JA-JA!... ¡LOS DIVERTIREMOS CON  
LOS VILLANOS QUE HAN COME-  
DO ALI!

¡HE AQUÍ EL PRIMER  
CAPTURADO POR LA  
JUSTICIA!

¡QUE DIFÍCIL!

Y LA PRIMERA VÍCTIMA ES...

...GRINGOIRE!

¡SE DIÓ LA GRAN CENA EN UNA HOSTERÍA Y NO PAGO LA CUENTA, DIEZ FRAN-COS!

¡PAGARÉ! NO ME ENCARCELIS POR FAVOR! ¡TRÁJAME PARA PASAR!

¿TRABAJAR? ¿A QUE OS DEDICARÉ?

¡Soy poeta y filósofo señor!

JA JA-JA

JO-JO

¡POR FAVOR, SEÑOR! ¡PAGARÉ!...

¡SI ESCRIBES TAN MAL COMO HABLAS... JA-JA... MÁS TENDRÁS UN CÉNTAVO!

¡MAJESTAD! ¡ALGUIEN VIENE DE LA CORTE CON UN MENSAJE IMPORTANTE!

¡UNA HECHICERA, SENTENCIADA A MUERTE, FUE ARREBAJADA DE LA MORCA Y RECONCIBIDA EN NUESTRA SEÑORA... ¡SANTUARIO! ¡Y VOS PERMITÍS QUE LAS TROPAS PENETREN EN EL TEMPLO... LA JUSTICIA!

¡GENERAL! ¡QUEREN ATACARLA!

SI PERDÉIS ESTE ORDEN...

¡LA JUSTICIA DEBE CUMPLIRSE! ¡FIRMARE!





YA CASI  
LLEGA-  
MOS!



GRASIMODO SUBE A LA TORRE PARA SU GUARDIA NOCTURNA

UN COMplot PARA  
APODERARSE DE LA  
HERMOSA Y AMOR-  
CARLA!



¡HEMOS VENIDO A SALVAR A USME-  
RAIDA DE CASTROLES DEL REY! LA  
CORTÉ TIENE PERMISO DE MUDAR  
NUESTRA SEÑORA! ¡NO HAY TIEMPO  
QUE PERDER! DEJAMOS EN-  
TRAR...

PERO SUS PALABRAS SON COMO EL  
VIENTO... PARA LOS OÍDOS DE GRASIMODO.





LOS ALBAÑILES DEBEN HABER  
 PUESTO UN MADERO FUERTE  
 TO LO SEMPLIFICAMOS  
 COMO ANTES







¡VA A DETENER-  
NOS UN JO.  
ROBADO?



¡NO! ¡VENGANZA!

¡ASALTEN LA  
CATEDRAL!



¡COMO  
DEFENDERLOS E-  
NCON TANTOS!



ENTONCES SE ESCUCHAN GRITOS Y GALOPES  
DE CABALLOS...

¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡

LAS TROPAS COMENZAN POR DISOLVER A LOS BRIGONES.

¡RENDIOS, TRUHA-  
NES, PILLOS!

¿DÓNDE  
ESTÁ LA JOVEN?

¡NUNCA LA TEN-  
DRÁS!

LOS ACCHTECIMIENTOS REVELAN SU ERROR A  
GUASHODO. ¡SE HA EQUIVOCADO!

¡SON LOS SOLDADOS LOS QUE QUEREN  
AMORAR A LA BELLA!

¡ENTRAD, BRIGONES!  
¡ABRID LA PUERTA!

¡AHÍ ESTE MI  
FORCADO!

LOS SOLDADOS SEGUIAN EN LA CATEDRAL.

¡SE TRATÓ DE SEGUIR-  
LOS, OS APLASTO!

LOS SOLDADOS AGUARDABAN  
CON GUETOS EL ÚNICO  
CNO DE QUE SMOOD BRIL-  
LA SINOSTRAMENTE  
DURANTE UN MOMENTO  
LOS SOLDADOS SON MAN-  
TENIDOS A RAS HASTA  
QUE UNO DE LOS MÁS AU-  
DACES NO RESISTE MÁS Y...

¡FUEA SMOO,  
MONTANDO!

¡MANTENLO!

¡MANTENLO!



¡EN EL CORREDOR ESTÁ  
TE UNA PUERTA QUE PUEDE  
DE ABRISE. ¡DE  
PRISA!

¡ES LA VOZ DEL  
JORGADO!  
VAMOS!

MOMENTOS DESPUÉS

¡SE HA IDO.

NO ESTÁ EN LA CATEDRAL.  
SE LA LLEVARON  
LOS BRIONES!

¡EN LA CORTE DE LOS NIÑOS  
PERDEREMOS! ¡VAMOS, TRAS  
EL JORGADO!

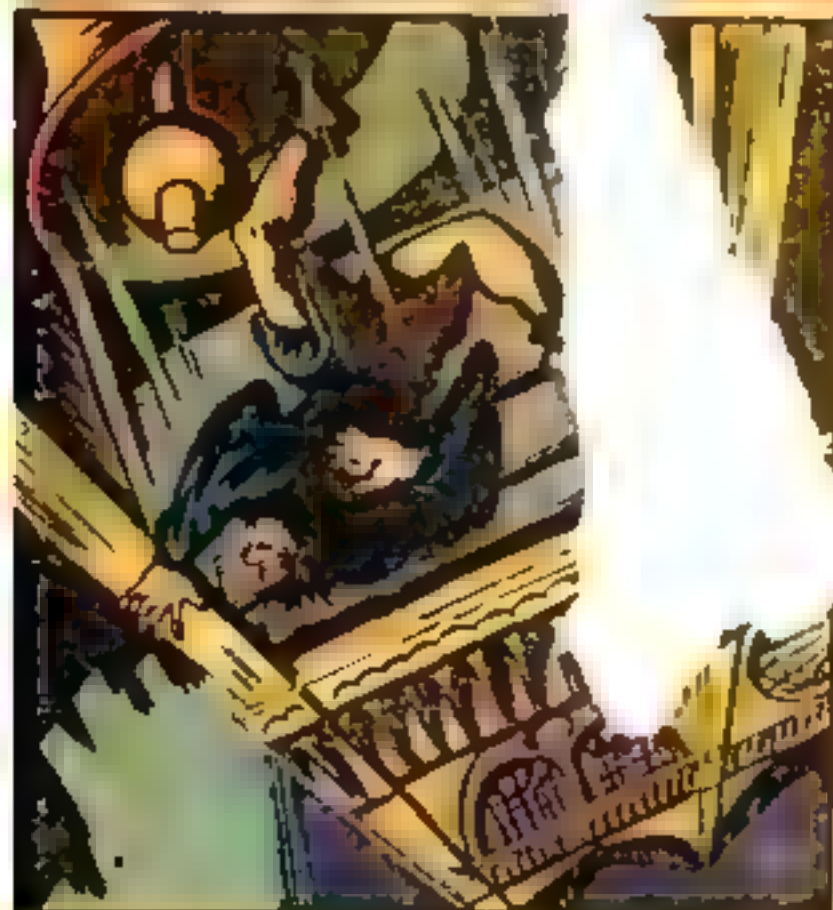
¡SÍ!

¡SÍ!

CUANDO LOS SOLDADOS LE PONEN BANDA.

¡ALLÍ  
VA!

ESTA VEZ, LA OCA ENCUENTRA BLANCO...



¡Y QUASIMODO SE PREGUNTA A LA CALLE!



¡CAM  
PANA!

¡Y ESTÁN TA-  
NENDO SOLAS!

EN ESE MOMENTO OTRA PARTE DE LA DULCE...

¡AQUÍ  
ESTARÁS A SALVO!

¡OH, TRISTEZA... TANTAS  
VIDAS PERDIDAS POR MI  
CAUSA!

¡FUE CULPA DEL JOROBADO...  
¡NO COMPRENDÍ! ¡DEBE  
VOS MATABE!

NO... ¡SALVEN  
LE LA VIDA!

¡HOLA, TRA  
GO NOTICIAS!

¡QUASIMODO  
HA MUERTO...  
¡LO MATARON  
LOS SOLDADOS!

¡FUE TAN BUENO CON-  
MIGO!... ¡OH!, POBRE  
QUASIMODO!

¡NO LLORES, LA LARINA  
CIAS!... ¡EL CAPITÁN FBI  
ESTA VIVO! LOS GUAR-  
TO AL LLEVARSELO...  
¡AHORA TRATA DE QUITAR  
CULPA, ESMERALDA!

¡TENGO MAS VOTOS  
DE CHATEAUPERS  
LE CREYERON MUERTO...  
SE RECUPERÓ Y  
LIBRE DE TODA

¡FEBO!... ¡VIVO!

¡AY DE MI... ¡LE CON-  
FENTA MAS SABER  
QUE ESTE VIVO EL  
CAPITÁN, QUE...

LIBRE DE LA ACUSACION! ¡AY DE MI!  
NO SEBE BIEN AIRECADO COMO EL

Y BIEN, MÍ FERO VIVE Y HA ido A LA CORTE A INTERCEDER POR ESMERALDA...

...Y EL HOMBRE QUE ME APURALEO NO ERA TAL ESPECTRO... LE HAN ARRESTADO YA POR OTRO CRIMEN... ¡ESMERALDA NO ES NINGUNA BRUJA!...

¡HARE QUE LA PERDONEN, CAPITAN FERO!

¿HABÉIS VISTO A ESMERALDA, LA BAILARINA, POR AQUÍ?

¡OS RECONOCÍ, CAPITAN!...  
¡OS LLEVARE A ELLA!

¡ESMERALDA! ¡MI ANA-  
DA ESMERALDA!

¡VAMOS, DÍME! ¿NO VES QUE  
QUIEREN ESTAR SOLOS!...

ESCRIBIRÉ UN POEMA ÉPICO SOBRE EL CASAMEN-  
TO DE ESMERALDA Y FERO... ¡SERÁ MI OBRA  
MAESTRA!...

Y ASÍ, QUERIDO  
LECTOR, TERMINA LA  
HISTORIA TRÁGICA  
DEL JOBOADO DE  
NUESTRA SEÑORA, EN  
YO TRISTE CAMINO  
CINTO ESMERALDA...  
COMO RECORDARE  
COMENTO Y TERMINO,  
CON UNA OBRA  
MAESTRA DEL POBRE  
POBRE GUINOCHE...



# EMOCIONANTE

¡COMO NUNCA!

¡USTED se estremecerá al ver a JOE PALOOKA luchar contra hombres que apelan a todas las felonías para derrotar al Campeón de Campeones!

Y...cuando JOE PALOOKA, pelea con un expresidiario; con un boxeador chicanero que lo aporrea sin piedad; USTED, vivirá los más angustiosos momentos en la vida del Campeón de Campeones.

¡JOE PALOOKA! (El Caballero del Ring)

¡JOE PALOOKA! Mil emociones en cada aventura!

Esté pendiente del número 8 de JOE PALOOKA. Impreso a todo color, vale sólo





**¡RECUERDA Y SUEÑA DE NUEVO!**

**<http://comicsdelaprensa.blogspot.com/>**

**\*Tu BiBlioteca Virtual\***